

### Kultur- und Partnerschaftsreise nach Italien:

## Auf den Spuren von Palladio & Giotto

Städte-Kulturreise nach Vicenza, Bassano del Grappa, Ferrara, Padua und Ravenna

Sonntag, 08.08.2004 bis Sonntag, 15.08.2004



Auf dieser einwöchigen kulturellen Entdeckungsreise in die Partnerstadt Vicenza, durch das Veneto und die Emilia Romagna folgen wir den Spuren von zwei der bedeutendsten Meister der italienischen Kunstgeschichte. Es sind der Maler Giotto und der Architekt Andrea Palladio. Daneben bildet der partnerschaftliche Austausch mit Vicenza einen wichtigen Schwerpunkt unserer Reise. Auf Wunsch bietet sich auch die Möglichkeit zu einem Besuch der Opernfestspiele in Verona.

### Fahrt/Programmablauf:

#### Vicenza:

#### **So. 08.08.04 - 1. Tag: Anreise in die Partnerstadt Vicenza**

Abfahrt 6.00 Uhr in Pforzheim, am Busbahnhof Nord, Güterstraße – Fahrt auf der Autobahn über Karlsruhe durch das Rheintal – Offenburg – Freiburg – Basel – Luzern – Gotthard – ins Tessin – über Lugano – vorbei an Mailand – über Brescia – Verona nach Vicenza. Nach der Ankunft, Zimmerbezug im Hotel Doge. - Kleiner Erkundungsrundgang durch unsere Partnerstadt Vicenza. Gemeinsames Abendessen.

#### **Mo. 09.08.04 - 2. Tag: Palladios Villen**

In der **Umgebung von Vicenza**, eingebettet in eine herrliche Landschaft, besichtigen wir einige der berühmten Villen Palladios. Mit diesen Landhäusern schuf Andrea Palladio einen ganz neuen Bautyp, der auf die römische Antike zurückgehend, in vielfältiger Weise die Funktionen eines Landguts und des Sommerhauses miteinander verband.

Gegen späten Nachmittag machen wir einen Abstecher in das, von einer mittelalterlichen Stadtmauer umgebene, Städtchen **Marostica**, das berühmt ist für seine Schachpartien mit lebenden Figuren.

Im Anschluss besuchen wir **Bassano del Grappa (Partnerstadt von Mühlacker)**. Sehenswert sind das historische Zentrum, das von einem mächtigen Kastell beherrscht wird und vor allem die einzigartige Holzbrücke über die Brenta, die in ihrer ursprünglichen Konstruktion auf Pläne Palladios zurückgeht.

#### **Di. 10.08.04 - 3. Tag: Stadtbesichtigung in Vicenza.**

In **Vicenza** stehen, neben zahlreichen Palästen etwa dem Palazzo Chiericati und der Loggia del Capitano, die sog. Basilika und das Teatro Olimpico, als wichtige Zeugnisse der Baukunst des berühmten Architekten Andrea Palladio, auf dem Programm.

Bei einem Empfang haben wir die Gelegenheit mit Vertretern aus unserer Partnerstadt direkt ins Gespräch zu kommen.

## **La Rotonda und Padua:**

### **Mi. 11.08.04 - 4. Tag: Villa Rotonda, Padua Stadtbesichtigung, Giotto's Fresken in der Arena Kapelle**

Die **Rotonda**, nahe bei Vicenza ist Palladios wichtigstes Bauwerk, sie ist sozusagen der Kristallisationspunkt all seiner architektonischen Bestrebungen. – Die Rotonda wird für unsere Gruppe geöffnet! Weiterfahrt nach **Padua**, wo wir viele Sehenswürdigkeiten, u. a. die berühmte **Basilika des heiligen Antonius** und besonders die Arena Kapelle (Capella degli Scrovegni) mit den Fresken des berühmten Malers Giotto besichtigen werden. Giotto, war vielleicht der bedeutendste Maler Italiens, er hat sich bereits um das Jahr 1300 als erster Künstler um eine räumliche Darstellung bemüht und seinen religiösen Szenen einen tief menschlichen Zug gegeben. Eine Fahrt auf dem malerischen **Brenta-Kanal**, entlang zahlreicher herrlicher Villen und Landhäuser rundet das Programm an diesem Tag ab.

## **Ravenna:**

### **Do. 12.08.04 - 5. Tag: Mosaiken in Ravenna, Mausoleum des Theoderich**

In den Kirchen **Ravennas** verbirgt sich ein großer Schatz von Mosaiken. Die frühesten Mosaiken, noch ganz im Geiste der Spätantike, finden sich im sog. Mausoleum der Galla Placidia. Aus der byzantinischen Epoche stammen die Ausstattungen der beiden Baptisterien und der Kirchen Sant Apollinare und San Vitale. Neben den religiösen Motiven sind auch die höfischen Szenen von Justinian und Theodora mit Gefolge weltberühmt. Auch das monumentale Mausoleum des Theoderich etwas außerhalb der Stadt gehört zu den bedeutenden Kunstschatzen Ravennas.

## **Ferrara:**

### **Fr. 13.08.04 - 6. Tag: Ferrara, ehemaliger Sitz der d'Este**

**Ferrara** gehört seit 1995 zum Weltkulturerbe der Unesco. "Als einzigartiges Beispiel einer Renaissance-Stadt". Mitten im Zentrum befindet sich der, von einem Wassergraben umgebene, Burgpalast Castello Estense, der 1385 errichtet wurde. Unter der Herrscherfamilie d'Este erlebte die Stadt eine lange Blütezeit. Bedeutende Maler wie Giovanni Bellini und Tizian arbeiteten hier, der Astronom Nikolaus Kopernikus erhielt an der 1391 gegründeten Universität einen Dokortitel. Ganz in der Nähe liegt die dem Heiligen Georg (San Giorgio) geweihte schöne Kathedrale im romanisch-gotischen Mischstil, mit deren Bau im Jahr 1135 begonnen wurde.

Auf Wunsch besteht am Abend die Möglichkeit zu einem Besuch der weltberühmten Oper in **Verona**, mit einer Aufführung von Verdis Oper „Il Trovatore“ – Beginn der Vorstellung um 21.00 Uhr.

## **Trient + Bozen**

### **Sa. 14.08.04 - 7. Tag: Stadtbesichtigung Trient, Weiterfahrt Bozen**

Mittelpunkt der wunderschönen Altstadt von **Trient** ist die Piazza del Duomo, auf der der romanisch-lombardische Dom aus dem 12. bis 13. Jahrhundert umgeben von mehreren Renaissance-Palästen, steht. Im Castello del Buon Consiglio tagte im 16. Jahrhundert das Tridentinische Konzil, das den Beginn der Gegenreformation markierte. Vom Domplatz führt die Via Belanzani mit ihren prächtigen Bauten im venezianischen Stil, u. a. das Rathaus mit seinen originalen Fresken im Innenhof.

Gegen späten Nachmittag Weiterfahrt nach Bozen, wo wir einen abendlichen Bummel durch die malerischen Gassen der Altstadt und die berühmte Laubengasse mit ihren zumeist barocken Arkaden unternehmen werden.

### **So. 15.08.04 - 8. Tag: Morgens Besichtigung in Bozen, Heimreise**

Am Rande des Waltherplatzes in **Bozen** steht der Dom Maria Himmelfahrt, ab 1280 anfänglich noch im romanische, später im Gotischen Stil errichtet, mit seinem Turm aus dem 16. Jhd.. In der Dominikanerkirche und dem angrenzenden Kreuzgang sind qualitätvolle Fresken aus der Giotto-Schule zu sehen. Nach einer kurzen Besichtigung am Vormittag in Bozen treten wir die Heimreise an und fahren auf der Brenner-Autobahn – zum Brenner-Paß – abwärts nach Innsbruck und über Garmisch – München zur Autobahn in Richtung Ulm – Stuttgart nach Pforzheim. – Ankunft gegen 20.00 Uhr.

## **Leistungen:**

- Fahrt im 4-Sterne-Fernreisebus mit Schlafsesselbestuhlung, Bordküche, Kühlschrank, Toilette und Klimaanlage
- 6 x Übernachtung mit Frühstück
- 6 x Abendessen in Vicenza
- 1 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet und Abendessen Bozen
- Ausflüge mit dem Bus, wie beschrieben
- Schifffahrt auf dem Brenta-Kanal
- Kunsthistorische Reisebegleitung Regina M. Fischer M.A.

**Folgende Hotels haben wir für Sie gebucht:**

**Vicenza:** 3-Sterne - Hotel Doge, Via Lamarmora n. 20, 36100 Vicenza  
Telefon: 0039 / 0444 928549

**Bozen:** 4-Sterne - Best Western Hotel Alpi, Alto Adige Str. 35, 39100 Bozen/Italy  
Telefon: 0039 / 0471 / 970 535

**Mindestbeteiligung: 25 Personen**

**Preis: 848,- €/ pro Person im DZ - 165,- €/ Einzelzimmerzuschlag**

**Fakultativ: Eintrittskarten zur Arena die Verona am Freitag, 13.8.04  
Aufführung von Verdis Oper „Il Trovatore“**

Poltrone Numerate 2. Parkett	135,- €
Gradinata Numerata Numerierte Rangplatz	132,- €
Gradinata Sektoren D/E (keine nummerierten Plätze)	33,- €

**Karten nach Verfügbarkeit – und Anmeldungseingang!**

**Rückfragen und Anmeldung bei:**

Dieter Dressel c/o Eberhardt-Reisen Tel. 07082/79073, Telefax 07082/79074

